

**SECONDARY SCHOOL EXAMINATION – 2021 (ANNUAL)**

**Model Set**

**FINE ART (Opt.)**

ऐच्छिक विषय – ललित कला

(Theory/शास्त्र)

समय : 2 घंटे 45 मिनट

पूर्णांक : 70

Time : 2 Hrs. 45 Minutes

Full Marks : 70

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :-

**Instructions for the candidates :-**

1. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

Candidates are required to give answers in their own words as far as practicable.

2. दाहिने ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

Figures in the right hand margin indicate full marks.

3. इस पत्र को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।

15 minutes of extra time have been allotted for the candidate to read the questions carefully.

4. यह प्रश्न-पत्र दो खण्डों में है, खण्ड-अ एवं खण्ड-ब।

This question paper is divided into two sections : **Section-A** and **Section-B**.

5. खण्ड-अ में 70 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 35 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

परीक्षार्थी द्वारा 35 से ज्यादा उत्तर दिए जाने की स्थिति में प्रथम 35 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है। इनका उत्तर

उपलब्ध कराये गये OMR–उत्तर पत्रक में दिये गये सही वृत्त को काले/नीले वॉल पेन से भरें। किसी भी प्रकार के व्हाईटनर/तरल पदार्थ/ब्लेड/नाखून आदि का उत्तर पत्रिका में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।

In **Section-A**, there 1 to 70 objective type questions, out of which 35 questions are to be answered. If more than 35 questions are answered, then the first 35 answers will be evaluated. Each question carries 1 mark. Darken the circle with black/blue ball pen against the correct option on OMR Sheet provided to you. Do not use Whitener/Liquid/Blade/Nail on OMR Sheet, otherwise the result will be treated as invalid.

6. **खण्ड–ब** में गैर–वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें 1 से 20 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। जिनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। इनके अतिरिक्त इस खण्ड में 06 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं। प्रत्येक के लिए 05 अंक निर्धारित हैं। जिनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

In **Section-B**, there are **1 to 20 short answer type questions. Each question carries 2 marks, out of which any 10 questions are to be answered. Apart from this, there are 6 long Answer Type questions. Each question carries 5 marks, out of which any 3 questions are to be answered.**

7. किसी भी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।  
Use of any electronic appliances is strictly prohibited.





A. 7.5 times                      B. 5.5 times

C. 4.5 times                      D. 3.5 times

6. वृत्त बनाने के लिए कौन सा उपकरण प्रयोग होता है ?

A. कम्पास                      B. स्केल

C. टी स्क्वायर                      D. गुनिया

Which tool is used to make a circle ?

A. Compas                      B. Scale

C. T Square                      D. Guniya

7. बाँस कागज का अधिकतर प्रयोग किसके लिए होता है ?

A. जल रंग चित्रण                      B. लिफाफा बनाने के लिए

C. तैल रंग चित्रण                      D. इनमें से सभी

Bamboo paper is used mostly for which purpose ?

A. Water Colour painting                      B. making envelope

C. Oil Colour painting                      D. All of these

8. लावण्य-योजना षडंग का कौन सा अंग है ?

A. पहला                      B. दूसरा

C. तीसरा                      D. चौथा

Which part of Shadang is Lavanya-Yojana ?

A. First B. Second

C. Third D. Fourth

9. दाढ़ी वाला ध्यानी मनुष्य की मूर्ति किस सभ्यता की है ?

A. आधुनिक सभ्यता B. सिंधु-घाटी सभ्यता

C. उत्तर आधुनिक सभ्यता D. इनमें से कोई नहीं

Priest King Sculpture is related to which Civilization ?

A. Modern Civilization B. Indus-valley civilization

C. Post modern civilization D. None of these

10. अक्षरांकण के लिए अधिकतर किस ब्रश का प्रयोग किया जाता है ?

A. गोल ब्रश B. चपटे ब्रश

C. आड़े-तिरछे ब्रश D. टुथब्रश

Which brush is mostly used in Letter Writing ?

A. Round Brush B. Flat Brush

C. Zig-Zag brush D. Toothbrush

11. इनमें से किसका चित्र शांत भाव को प्रदर्शित करता है ?

A. बुद्ध B. काली

C. महिषासुर D. युद्धरत सैनिक

In the following list, whose painting depicts the cool emotion ?

- A. Buddha  
B. Kali  
C. Mahishasur  
D. Warriors

12. इश्तेहार किस कला का रूप है ?

- A. व्यवसायिक  
B. नृत्य  
C. संगीत  
D. नाट्य

Advertising is which form of Art ?

- A. Commercial  
B. Dance  
C. Music  
D. Acting

13. प्लास्टर ऑफ पेरिस का प्रयोग किसमें होता है ?

- A. साँचा बनाने में  
B. चित्र बनाने में  
C. पोस्टर बनाने में  
D. संगीत में

Plaster of Paris is used for which purpose ?

- A. Making moulds  
B. Painting  
C. Making poster  
D. Music

14. रेखा किसे कहते हैं ?

- A. बिंदु से बिंदु मिलने को  
B. बूँद से बूँद मिलने को  
C. इनमें से दोनों  
D. इनमें से दोनों नहीं

What is Line ?

A. Connecting point to point    B. Connection of drops

C. Both of them                      D. None of these

15. तीन भुजाओं से घिरे क्षेत्र को क्या कहते हैं ?

A. वर्ग                                      B. त्रिभुज

C. वृत्त                                      D. आयत

An area that has three sides covered is called by which name ?

A. Square                                B. Triangle

C. Circle                                 D. Rectangle

16. दो सरल रेखाओं के मिलने से क्या बनता है ?

A. कोण                                    B. गोला

C. समानांतर रेखा                    D. वक्र रेखा

What is formed by connecting two simple lines ?

A. Angle                                    B. round

C. Parallel line                         D. Curved line

17. कलाओं का वर्णन किस पुराण में है ?

A. विष्णु धर्मोत्तर पुराण            B. गरुड़ पुराण

C. शिव पुराण                            D. मत्स्य पुराण

Description of Art is found in which Puranas ?



A. Vishnudharmottar Puran

B. Garuda Puran

C. Shiv Puran

D. Matsya Puran

18. इनमें से किसे आप समानांतर रेखा कहेंगे ?

A. रेल की पटरी

B. कुँआ

C. पंखा

D. पहाड़

In the following list, which would you call parallel lines ?

A. Rail track

B. Well

C. Fan

D. Mountain

19. इनमें से कौन श्रृंगार रस का उदाहरण है ?

A. राधा-कृष्ण

B. जनता-नेता

C. पिता-पुत्र

D. बाली-सुग्रीव

Which one is the example of Shrinagar Ras ?

A. Radha-Krishna

B. Public-Leader

C. Father-Son

D. Bali-Sugreev

20. कँदरिया महादेव मंदिर कहां स्थित है ?

A. खजुराहो

B. भुवनेश्वर

C. पुरी

D. वाराणसी

Where is Kandariya Mahadev temple ?

A. Khajuraho

B. Bhuvaneshwar

C. Puri

D. Varanasi

21. महाबलीपुरम किसके लिए प्रसिद्ध है ?

A. रथ मंदिर के लिए

B. मीनार के लिए

C. महल के लिए

D. किला के लिए

For what thing, mahabalipuram is famous ?

A. For Chariot temple

B. For minars

C. For places

D. For fords

22. कोणार्क मंदिर का निर्माण किसने कराया था?

A. महाराजा नरसिंह देव प्रथम

B. पृथ्वीराज चौहान

C. राणा प्रताप

D. अहिल्याबाई होल्कर

Who built Konark mandir ?

A. Maharaja Narsing dev pratham

B. Prithvi Raj Chauhan

C. Rana Pratap

D. Ahillya Bai Holkar

23. कालीघाट किसके लिए प्रसिद्ध है?

- A. पटचित्र के लिए  
B. शस्त्रों के लिए  
C. वस्त्रों के लिए  
D. व्यंजन के लिए

Kalighat is famous for what?

- A. Patchitra  
B. weapons  
C. costumes  
D. Recipies

24. लघुचित्र का उदाहरण कौन है ?

- A. मुगल शैली के चित्र  
B. पहाड़ी शैली के चित्र  
C. राजस्थानी शैली के चित्र  
D. इनमें से सभी

Which one is the example of miniature art painting?

- A. Mughal style painting  
B. Pahari style painting  
C. Rajasthani style painting  
D. All of these

25. 'दुष्यंत' और शकुंतला' चित्र किसने बनाया?

- A. अमृता शेरगिल  
B. एम0 एफ0 हुसैन  
C. नंदलाल बोस  
D. राजा रवि वर्मा

Who made "Dushyant-Shakuntala" painting?

- A. Amrita shergil  
B. M.F. Hussain  
C. Nandlal Bose  
D. Raja Ravi verma

26. इनमें से कौन प्रसिद्ध घनवादी कलाकार है ?

- A. रेम्ब्रां  
B. टर्नर  
C. राफेल  
D. पिकासो

Who is the famous cubist artist in the following names?

- A. Rembrant  
B. Turner  
C. Ruphael  
D. Picasso

27. 'श्रम की विजय मूर्ति' के शिल्पकार कौन हैं?

- A. राम किंकर बैज  
B. देवी प्रसाद राय चौधरी  
C. अवनीन्द्रनाथ ठाकुर  
D. यामिनी रॉय

Who is the sculpter of 'Triumph of Labour'?

- A. Ram kinkar Baij  
B. Devi Prasad Roy Choudhary  
C. Abanindranath Thakur  
D. Yamini Roy

28. 'बसोहली' पेंटिंग किस शैली से संबधित है?

- A. राजस्थानी शैली  
B. मुगल शैली  
C. पहाड़ी शैली  
D. इनमें से कोई नहीं

'Basohli' painting is related to which style?

- A. Rajasthani style  
B. Mughal style  
C. Pahari style  
D. None of these

29. 'ताहिती महिलाएँ' चित्र के कलाकार कौन हैं?
- A. पाल सेजा  
B. पाल गोगां  
C. वैन गॉग  
D. मॉने

Who is the artist of 'Tahitiwomen' painting?

- A. Paul cezanne  
B. Paul Gauguin  
C. Van Gaugh  
D. Monet

30. रवीन्द्रनाथ ठाकुर का जन्म कहाँ हुआ था?
- A. कोलकाता  
B. कटक  
C. रंगून  
D. मोतिहारी

Where was Rabindranath Thakur born?

- A. Kolkata  
B. Cuttack  
C. Rangoon  
D. Motihari

31. एच. बी. पेन्सिल किस श्रेणी की है?
- A. कठोर  
B. मुलायम  
C. मध्यम  
D. निम्न

HB pencil comes in which category?

- A. Hard  
B. Soft  
C. Medium  
D. Poor

32. किसी कोण की माप 90 डिग्री हो तो उसे क्या कहेंगे?

- A. समकोण  
B. सरल कोण  
C. न्यून कोण  
D. अधिक कोण

What do you call an angle whose measurement is 90 degree?

- A. Right angle  
B. straight angle  
C. Acute angle  
D. Obtuse angle

33. इन्द्रधनुष के रंग क्रम में बैंगनी का स्थान क्या है?

- A. पहला  
B. दुसरा  
C. तीसरा  
D. चौथा

What is the place of violet in Rainbow colour spectrum?

- A. First  
B. Second  
C. Third  
D. Fourth

34. साँची का स्तूप किस आकार में है?

- A. अंडाकार  
B. त्रिकोण  
C. बेलनाकार  
D. वर्गाकार

Sanchi stupa is in which shape?

- A. Oval  
B. Triangle  
C. cylindrical  
D. Square

35. 'पिएता' के मूर्तिकार कौन है?

- A. पिकासो  
B. माइकल एंजेलो  
C. लियोनार्दो विंसी  
D. वैन गॉग

Who is the sculptor of 'Pieta'?

- A. Picasso  
B. Michelangelo  
C. Leonardo da Vinci  
D. Van Gogh

36. फ्रैस्को पेंटिंग कहाँ की जाती है?

- A. दीवार पर  
B. जमीन पर  
C. कैनवास पर  
D. कागज पर

Where was fresco painting done?

- A. At wall  
B. On floor  
C. On Canvas  
D. On paper

37. किस चित्रण में अंडे की जर्दी का प्रयोग होता है?

- A. टेम्परा में  
B. मधुबनी में  
C. वॉश पेंटिंग में  
D. तैल चित्रों में

In Which painting, Egg-yolk is used?

- A. In Tempera  
B. In Madhubani  
C. In wash painting  
D. In oil painting

38. इनमें से कौन लोक कला नहीं है?

- A. मधुबनी  
B. मंजूषा  
C. वर्ली  
D. कंपनी शैली

Which one is not the folk art?

- A. Madhubani  
B. Manjusha  
C. Warli  
D. Company style

39. वैशाली के स्तंभ पर किस पशु का अंकन है?

- A. अश्व  
B. सिंह  
C. वाराह  
D. मृग

Which animal is carved on vaishali pillar?

- A. Horse  
B. Lion  
C. Pig  
D. Deer

40. पावापुरी का संबध किस धर्म से है?

- A. बौद्ध धर्म  
B. जैन धर्म  
C. पारसी धर्म  
D. इसाई धर्म

Pavapuri is related to which religion?

- A. Buddhist  
B. Jainism  
C. Zoroastrianism  
D. Christianity



41. रिजर्व बैंक, नई दिल्ली में राम किंकर बैज द्वारा कौन सी मूर्ति बनाई गई है?

- A. विष्णु-लक्ष्मी  
B. शिव-पार्वती  
C. यक्ष-यक्षिणी  
D. राम-सीता

What is the name of sculpture made by Ram kinkar baij in reserve Bank of india, New delhi?

- A. Vishnu-Laxmi  
B. Shiva-Parvati  
C. Yaksha-Yakshini  
D. Ram-Sita

42. भारतीय लघुचित्र किस शैली में बनाए गए हैं?

- A. मुगल शैली  
B. पहाड़ी शैली  
C. राजस्थानी शैली  
D. इनमें से सभी

In which style, Indian miniature paintings are made?

- A. Mughal style  
B. Pahari style  
C. Rajasthani syle  
D. All of these

43. बुलंद दरवाजा किस प्रदेश में स्थित है?

- A. मध्य प्रदेश  
B. उत्तर प्रदेश  
C. बिहार  
D. झारखण्ड

Where is Buland Darwaja located?

- A. Madhya pradesh  
B. Uttar pradesh  
C. Bihar  
D. Jharkhand

44. लियोनार्दो द विंसी का जन्म कहाँ हुआ था?

- A. पेरिस  
B. लंदन  
C. इटली  
D. स्पेन

Where was Leonardo da vinci born?

- A. Paris  
B. London  
C. Italy  
D. Spain

45. कला में वर्ण मिश्रण किसे कहा जाता है?

- A. रंगों का मेल  
B. बालू-चूना का मेल  
C. प्लास्टर-सुर्खी का मेल  
D. ग्रेफाइट-चारकोल का मेल

What do you mean by colour combination in art?

- A. Mixing of colour  
B. Mixing sand and Lime  
C. Mixing plaster and brickdust  
D. Mixing Graphite and charcoal

46. चित्र में रंगों के उतार-चढ़ाव को क्या कहा जाता है ?

- A. टोन  
B. संयोजन  
C. गति  
D. परिप्रेक्ष्य

What is called the colour gradation in art?

- A. Tone  
B. Composition  
C. Motion  
D. Persepective

47. रंग में ज्यादा सफेदी मिलाने से रंग की प्रकृति कैसी हो जाती है?

- A. पारदर्शी  
B. अपारदर्शी  
C. दोनों  
D. कोई नहीं

What is the property of colour, when it is mixed with white colour?

- A. Transparent  
B. Opaque  
C. Both  
D. None of these

48. सतह के खुरदुरेपन को क्या कहते हैं?

- A. टोन  
B. टेक्चर  
C. अंतराल  
D. रेखा

What is called the roughners of surface?

- A. Tone  
B. Texture  
C. Space  
D. Line

49. गोदना को किस कला के श्रेणी में रखा जाता है?

- A. पारंपरिक कला  
B. घनवादी कला  
C. प्रभाववादी कला  
D. अति यथार्थवादी कला

In which category, we put Godna art?

- A. Traditional art  
B. Cubist art  
C. Impressionist art  
D. Surrealist art

50. कौन सा विषय प्रकृति चित्रण में होता है?
- A. मानव शरीर रचना                      B. व्यक्ति चित्र  
C. पेड़, पौधे, नदी, आकाश              D. उपकरणों का चित्र

Which subject is depicted in Landscape?

- A. Human Anatomy                      B. Portrait  
C. Tree, plants, river, sky              D. Instrumental drawing

51. ताजमहल का निर्माण किस पत्थर से हुआ है?
- A. संगमरमर                                  B. बेसाल्ट  
C. अल्बास्टर                                D. डोलोमाइट

Tajmahal is built with which stone?

- A. Marble                                      B. Basalt  
C. Alabaster                                  D. Dolomite

52. मूर्ति में कितने आयाम होते हैं?
- A. एक    B. दो  
C. तीन    D. चार

How many dimensions are there in sculpture?

- A. One    B. Two  
C. Three     D. Four

53. धामेक स्तूप कहाँ स्थित है?

A. सारनाथ

B. मथुरा

C. गांधार

D. अमरावती

Where is Dhamek stupa located?

A. Sarnath

B. Mathura

C. Gandhar

D. Amrawati

54. षडंग का दुसरा अंग क्या है?

A. रूप-भेद

B. प्रमाण

C. लावण्य योजना

D. सादृश्य

What is the second step of shadanga?

A. Roop bheda

B. praman

C. Lavanya Yojna

D. Sadrishya

55. पीला रंग किसका प्रतीक है?

A. प्रकाश का

B. अवसाद का

C. घृणा का

D. अभय का

What symbolizes the colour yellow?

A. Light

B. Depression

C. Hatred

D. Fearlessness

56. इनमें से कौन मधुबनी चित्रों की कलाकार हैं ?

- A. तीजन बाई  
B. गंगा देवी  
C. सरोजनी नायडु  
D. शारदा सिन्हा

In the following names who is the folk artist of Madhubani painting?

- A. Tejan Bai  
B. Ganga devi  
C. Sarojini Naidu  
D. Sharda Sinha

57. रवि शंकर रावल का जन्म कहाँ हुआ था?

- A. भावनगर  
B. बड़ोदरा  
C. सूरत  
D. मुंबई

Where was Ravi Shankar Rawal Born?

- A. Bhavnagar  
B. Baroda  
C. Surat  
D. Mumbai

58. मॉने किस प्रकार के कलाकार थे?

- A. प्रभाववादी  
B. घनवादी  
C. दादावादी  
D. यथार्थवादी

Which kind of artist monet was?

- A. Impressionist  
B. Cubist  
C. Dadaist  
D. Realistic

59. ऑयल पेटींग ब्रश किससे साफ किया जाता है?

- A. तारपिन तेल से                      B. अम्ल से  
C. पानी से                                  D. डिटॉल से

Oil paint brush is cleaned by which thing?

- A. By Turpentine oil                      B. By acid  
C. By water                                  D. By dettol

60. इनमें से कौन सा रंग प्राथमिक है?

- A. बैंगनी                                      B. भूरा  
C. पीला                                        D. काला

Among these, which one is primary colour?

- A. Purple                                      B. Brown  
C. Yellow                                      D. Black

61. इनमें से कौन सा पारदर्शी रंग है?

- A. जल रंग                                      B. पोस्टर रंग  
C. चारकोल                                    D. पेन्सिल

Among these, which one is transparent colour?

- A. Water colour                              B. Poster colour  
C. Charcoal                                    D. Pencil

62. बाजार का चित्रण किसमें पाया जाता है?

- A. पटना कलम  
B. मधुबनी  
C. मंजूषा  
D. टिकुली

Where do we find the portrayal of market?

- A. Patna Kalam  
B. Madhubani  
C. Manjusha  
D. Tikuli

63. कैलाश मंदिर कहाँ है?

- A. एलोरा  
B. अजंता  
C. भाजा  
D. कार्ले

Where is Kailash Temple?

- A. Allora  
B. Ajanta  
C. Bhaja  
D. Karle

64. हरिपुरा काँग्रेस अधिवेशन का पोस्टर किसने बनाया था?

- A. यामिनी राय  
B. नंदलाल बोस  
C. अवनिन्द्र नाथ ठाकुर  
D. रवीन्द्रनाथ ठाकुर

Who made the poster of Haripura congress session?

- A. Yamini Roy  
B. Nandlal Bose  
C. AvanindranathThakur  
D. Ravindranath Thakur



65. 'दांडी मार्च' मूर्तिशिल्प किसकी कृति है?

- A. देवी प्रसाद राय चौधरी                      B. हिरण्य राय चौधरी  
C. शांखु चौधरी                                      D. राम किंकर बैज

Whose sculpture is 'Dandi March'?

- A. Devi Prasad Roy Chudhary                      B. Hiranya Roy Chaudhary  
C. Shankhu chaudhary                                      D. Ram kinkar Baij

66. जातक कथाओं का संबंध किससे है?

- A. बुद्ध    B. राम  
C. कृष्ण    D. शिव

Jatak katha is related to whom?

- A. Buddha    B. Ram  
C. Krishna    D. Shiv

67. लिथोग्राफी में क्या प्रयोग होता है?

- A. चूना पत्थर    B. लकड़ी  
C. धातु    D. सभी

What is used in Lithography?

- A. Limestone    B. Wood  
C. Metal    D. All of these

68. कौन सा स्थल तोरणद्वार के लिए प्रसिद्ध है?
- A. जंतर-मंतर                                      B. साँची
- C. सारनाथ    D. महाबलीपुरम

Which place is famous for Toran-Dwar?

- A. Jantar-Mantar                                      B. Sanchi
- C. Sarnath     D. Mahabalipuram

69. लाल किला कहाँ है?
- A. आगरा    B. दिल्ली
- C. दोनों     D. इनमें से दोनों नहीं

Where is Lal Qila?

- A. Agra    B. Delhi
- C. Both    D. None of these

70. चंद्रकला देवी किस कला के लिए प्रसिद्ध हैं?
- A. पेपरमैशी    B. काष्ठ कला
- C. टिकुली कला                                        D. टेराकोटा

For which art, Chandrakala devi is famous?

- A. Paper mache                                        B. Wood art
- C. Tikuli art    D. Terracotta

**खण्ड-ब / Section-B**

**लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions**

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय हैं। किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक के लिए 2

अंक निर्धारित हैं।

10x2=20

Question no. 1 to 20 are Short answer type. Answered any 10 questions.

Each question carries 2 marks.

10x2=20

1. जलरंग प्रयोग की विधि क्या है? 2

What is the method of using water colour?

2. कला विषय में 'संतुलन' का क्या मतलब है? 2

What do you mean by the term balance in Art?

3. षडंग के सभी अंगों का नाम दें। 2

Name all the type of shadang.

4. 'तृतीयक रंग' का निर्माण कैसे होता है? 2

How is tertiary colour formed?

5. बिहार के किन्हीं दो लोक कलाओं के बारे में बताएँ। 2

Describe any two folk art of Bihar.

6. लिथोग्राफी किसे कहते हैं? 2

What is Lithography?

7. राउण्ड ब्रश का प्रयोग किसके लिए होता है? 2

- For what purpose, round brush is used?
8. परिप्रेक्ष्य का क्या मतलब होता है? 2
- What do you mean by perspective?
9. तैल रंग किसे कहते हैं? 2
- What is oil colour?
10. किन्हीं दो भारतीय कलाकारों के नाम बताएँ। 2
- Name any two Indian artists.
11. यूरोपिय कला से जुड़े दो प्रसिद्ध कलाकारों के नाम दें। 2
- Give two name of the Eurpean aritst
12. 'एच श्रेणी' की पेंसिल क्या होती है? इसका क्या प्रयोग है ? 2
- What is type of 'H' pencil? For what it is used?
13. माईकेल एंजेलो की किन्हीं दो कलाकृतियों के नाम बतायें। 2
- Name any two creations made by Michel angelo.
14. सारनाथ में किसकी मूर्ति है? यह कहाँ स्थित है? 2
- Whose sculpture is seen in Sarnath? Where it is situated?
15. ताजमहल किस नदी और किस शहर से जुड़ा है? 2
- Tajmahal is related to which river and city?
16. टेम्परा किस रंग के अंतर्गत आता है? 2
- Tempra comes under which colour category?
17. अवनीन्द्रनाथ ठाकुर के किन्ही दो कृतियों के नाम लिखें। 2
- Gives names of any two paintings of Avanindra nath Thakur.

18. द्वितीयक रंग किसे कहते हैं? एक उदाहरण दें। 2

What is secondary colour? Give one example.

19. इंद्रधनुष के रंगों को क्रमानुसार लिखें। 2

Write the Rainbow colour chart in series.

20. जनजातीय कला किसे कहते हैं? 2

What is Tribal Art?

### **दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions**

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। इस कोटि के प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें। 5x3=15

Question no. 21 to 26 are Long answer type questions. Each question carries 5 marks. Answered any 3 questions. 5x3=15

21. काँगड़ा शैली के बारे में विस्तार से लिखें। 5

Describe in detail about kangra style painting.

22. अमृता शेरगिल का परिचय देते हुए उनकी कलाकृतियों के बारे में बताएँ। 5

Give introduction of Amrita shergil and describe her paintings .

23. मौर्यकालीन कला के बारे में विस्तार से लिखें। 5

Write in detail on Mauryan art.

24. पिकासो की कृति एवं कला जीवन पर प्रकाश डालें। 5

Throw light on the art worth and life of Picaso.

25. पटना कलम पर विस्तार से लिखें। 5

Write in elaborate on Patna Kalam.

26. राम किंकर बैज के बारे में विस्तार से लिखें।

5

Write in detail Ram Kinkar Baij.